



Las obras Detalle de "Ponce", de José A. Vega, y Solapándose, de Robin Alicea, formarán parte de las exhibiciones en el Museo de la Historia de Ponce. (Suministrada)

Artistas ponceños expondrán sus obras en la Ciudad Señorial

Publicado por: Redaccion Voces del Sur en Cultura y Entretenimiento, Últimas noticias 6 junio, 2018

Miradas distintas sobre los aspectos y situaciones del contexto sociopolítico y cultural puertorriqueño podrán ser apreciadas a partir de mañana, jueves, en las exposiciones Configuraciones, de José A. Vega, y PAREIDOLIA (Revelaciones y Paranoia), de Robin Alicea, que abrirán al público en el Museo de la Historia de Ponce.

De acuerdo con la coordinadora de los proyectos, Sonia M. Méndez, a lo largo de ambas propuestas, los artistas multidisciplinarios ponceños presentan "el estudio de lo que compone una forma y sus características y cómo de éstas logran extraer nuevas interpretaciones y analogías".

En el caso de Vega, su talento ha quedado plasmado en las calles de la Ciudad Señorial en proyectos como Ponce Renace, para el cual contribuyó con un mural en la avenida Hostos titulado Güelcom tu our tropical colony, y Ponce es Ley, en el que participó con una pieza de arte público que puede ser apreciada en la calle Cristina.

El ponceño, quien ha trabajado otros medios como el performance, el grabado, la experimentación sonora y muralismo, también colabora desde 2010 con el proyecto multidisciplinario Matotumba, dirigido por Milton Malavé y Jorge Martínez Picó, y con el cual ha presentado sus proyectos en varios países incluyendo México, España y Estados Unidos.

Vega también colaboró con Robin Alicea en 2009 en el desarrollo del proyecto de arte sonoro "Pprs" (poesía, performance, ruido, sarcasmo).

Alicea, por su parte, ha participado de exhibiciones tanto colectivas como individuales en Puerto Rico y a nivel internacional, entre ellas "Los muertos de siempre" (arte sonoro y audiovisual), "Antesala" (arte gráfico) y "Amalgama" (arte gráfico). En diciembre de 2017 participó de la residencia de artista con el proyecto "Dystrópical" junto a Matotumba, durante el Miami Art Week que presenta Mana Contemporary Art.

El regresado del recinto de San Germán de la Universidad Interamericana de Puerto Rico también ha colaborado con artistas como Jorge Castro, Cornucopia, Teófilo Torres, Vueltabajo Colectivo y Casa Múcaro.

Tanto Alicea como Vega fungen como ayudantes en el taller del artista Antonio Martorell en la Playa de Ponce.

La apertura de las exposiciones Configuraciones y PAREIDOLIA (Revelaciones y Paranoia) será mañana a las 7:00 p.m. en las salas Miguel Pou y Rafael Ríos Rey del mencionado museo sureño. Ambas muestras permanecerán abiertas al público hasta el domingo, 1 de julio.

El público podrá apreciar las exposiciones, que incluirán dibujos, grabados, construcciones, esculturas e instalaciones, de martes a domingo en horario de 8:00 a.m. a 4:00 p.m. La entrada será libre de costo.

Para más información puede llamar al número 787-989-6565 o escribir al correo electrónico mendezcintron.sonia@gmail.com.

Publicado: 06 de junio de 2018